

PATINATGE ARTÍSTIC – CURS 2026/2027

Document provisional previ a l'aprovació de la Normativa per part del Departament d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

INTEGRATIUS INDIVIDUALS

CATEGORIA	DURADA	NIVELL A	NIVELL B	NIVELL C
Prebenjamí	1'45" a 2'00"	- Pas creuat enrere en vuit - Salt del tres - Picat - Equilibri endavant i línia recta - Cabriola dos peus (mín 3 voltes) - Moviments coreogràfics	- Pas creuat endavant en vuit - Picat - Ancora en línia recta endavant - Figura endavant i línia recta - Cabriola dos peus (mín 2 voltes) - Moviments coreogràfics	- Vuit endavant sense creuar - Flor o àngel endavant i línia recta - Cadireta endavant i línia recta - Cabriola dos peus (1 volta) - Puntada a la lluna - Moviments coreogràfics
Benjamí	1'45" a 2'00"	- Pas creuat enrere en vuit - Salt del tres - Equilibri endavant i línia recta - Picat - Cabriola dos peus (mín 3 voltes) - Moviments coreogràfics	- Pas creuat endavant en vuit - Picat - Salt del tres - Ancora línia recta endavant - Figura - Cabriola dos peus (mín 2 voltes) - Moviments coreogràfics	- Vuit endavant - Equilibri (flor/àngel/ancora) endavant i línia recta - Cadireta endavant i línia recta - Cabriola dos peus (1 volta) - Puntada a la lluna - Moviments coreogràfics
Aleví	2'00" a 2'15"	- Voltes de vals esquerra - Combinació d'equilibris i/o figures(2 posicions) - Flip - Rittberger - Àguila dreta i esquerra - Cabriola interior enrere (mín 3 voltes)	- Pas creuat enrere en vuit - Àngel en línia recta enrere - Figura o equilibri - Salchow - Metz - Cabriola interior enrere (mín 3 voltes)	- Pas creuat endavant en vuit - Àngel línia recta endavant - Figura endavant i línia recta - Salt del tres - Picat - Cabriola dos peus (mínim 2 voltes)

Infantil	2'15" a 2'30''	- Treball de peus (diagonal) - Combinació de figures i/o equilibris (3 posicions) amb canvi de fil, endavant, enrere, recta. - <i>Flip</i> - <i>Lutz</i> - <i>Rittberger-Turen-Salchow</i> - Cabriola exterior enrere / endavant (mín 3 voltes)	- Treball de peus (línia recta) - Voltes de vals dreta - Combinació figura i/o equilibri de 2 posicions - <i>Salchow</i> - <i>Rittberger</i> - Puntada a la lluna-Salt del tres-<i>Metz</i> - Cabriola interior enrere (mín 3 voltes)	- Pas creuat endavant en vuit - Equilibri endavant i línia recta - Metz o Salt del tres - Figura - Cabriola interior enrere (mínim 2 voltes)
Cadet i Juvenil	2'15" a 2'30''	- Treball de peus (cercle) - <i>Lutz-Turen-Flip</i> - <i>Turen</i> - Cabriola baixa o àngel amb entrada lliure (mín 3 voltes) - Combinat de 3 ritbergers - Cabriola combinada Upright	- Combinació de figures i/o equilibris (3 posicions) amb canvi de fil, - <i>Flip</i> - <i>Rittberger</i> - <i>Rittberger-Turen-Salchow</i> - Treball de peus (diagonal) - Cabriola exterior enrere (mín 3 voltes)	- Voltes de vals esquerre (mín 3 voltes) - Àguila dreta i esquerra - <i>Metz</i> - Puntada a la lluna-Salt de tres-<i>Metz</i> - Cabriola interior enrere (3 voltes) - Combinació d'equilibris i/o figures (2 posicions)

INTEGRATIUS XOUS

TRIOS			
PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
Durada del disc	de 2:00 a 2:30 minuts	Durada del disc	de 2:30 a 3:00 minuts
- Figura combinada entre els tres esportistes - Salt del tres o qualsevol salt d'una volta - Cabriola simètrica (dos peus o interior enrere) - Seqüència de passos en línia recta		- Figura combinada en la que al menys 2 integrants vagin enrere - Salt del tres o qualsevol salt d'una volta - Cabriola simètrica (interior enrere, exterior endavant o exterior enrere) - Seqüència de passos en diagonal o cercle	

QUARTETS			
PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
Durada del disc	de 2:30 a 3:00 minuts	Durada del disc	de 3:00 a 3:30 minuts
- Figura combinada entre els 4 esportistes - Figura de 2 parelles - Salt del tres o qualsevol salt d'una volta - Cabriola simètrica (2 peus o interior enrere) - Seqüència de passos en bloc en línia recta o en diagonal		- Figura combinada entre els 4 esportistes - Figura de 2 parelles - Solo d'un dels membres el quartet - Salt del tres o qualsevol salt d'una volta. O també que dos membres facin un salt i els/les altres dos un altre - Cabriola simètrica (interior enrere, exterior endavant o exterior enrere), amb la possibilitat que dos membres en facin una i els altres dos una altra - Seqüència de passos en bloc en diagonal o en cercle	

QUINTETS			
PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
Durada del disc	de 3:00 a 3:30 minuts	Durada del disc	de 3:30 a 4:00 minuts
- Combinació de figures 2/3 persones - Figura combinada entre els 5 esportistes 2 elements de precisió (aspa o cercle) - Línia de passos (recte o en diagonal), que poden fer tots 5 junts o bé 2/3 en diferents trajectòries El límit de dificultat dels salts és <i>salchow</i>		- Combinació de figures 2/3 persones. El duo haurà de fer una elevació sempre i quan el membre que eleva tingui 12 anys o més. L'elevació serà pel maluc fins a l'alçada del cap de qui aixeca - Figura combinada entre els 5 esportistes. Sense límit d'alçada en l'elevació, on almenys dos integrants realitzin una figura reconeguda al reglament 3 elements de precisió (aspa o cercle) - Línia de passos (diagonal, cercle o serpentina), que pot ser de tots 5 o bé de 2/3 en diferents trajectòries El límit de dificultat dels salts és 3 <i>rittbergers</i>	
En les dues categories de Quintets es poden fer salts reconeguts i també cabrioles, si bé no seran tinguts en compte com a integratius.			

Per valorar la dificultat dels integratius requerits es tindran en compte les següents premisses:

- Salts i cabrioles simètriques: la dificultat de menor a major a la classificació és:
 - Salts: salt del tres, *metz*, *salchow*, *rittberger*, *flip* i *lutz*.
 - Cabrioles: de dos peus, interior enrere, exterior enrere i exterior endavant.
- Figures combinades:
 - Més dificultat enrere que endavant. Quants més membres vagin enrere més dificultat representa.
 - Més dificultat amb canvi de fil que en línia recta.
 - Si alguna de les posicions requereix d'un extra de flexibilitat té més valor que les figures normals (cadireta, canó, àngel, etc.). Quantes més persones del grup facin figura amb extra de flexibilitat més es valorarà.
 - Es valora positivament la innovació i la varietat en les figures, sempre i quan siguin figures reconegudes al reglament (p. ex. una figura conjunta en la que cada membre faci una figura diferent i estiguin ben combinades entre elles té més valor que una figura en la que dos membres del grup facin una figura i dos una altra). I si no són reconegudes, la figura tindrà un valor de 0.
 - Han de tenir contacte totes les integrants del grup, si no hi ha contacte, la figura tindrà un valor de 0.

- Línies de passos: la dificultat de menor a major en el recorregut d'una línia de passos és la següent:
diagonal, cercle i serpentina.

Cal tenir en compte que puntua més un integratiu de menys dificultat però executat correctament, que un integratiu difícil amb errades importants en l'execució.

Les elevacions estan permeses i donarà major puntuació a la dificultat del programa, sempre i quan es vegi una base consolidada i que no hi ha un marge de lesió per a els/les patinadors/es que ho realitzen