



## XIV Jornades d'Expressió Artística 2019 „Quina olor fa un conte?”

Com cada any, us proposem trobar-nos en un espai creatiu, on els usuaris podran experimentar amb diferents eines artístiques i crear conjuntament una història, en un àmbit lúdic, relaxant i enriquidor. Una trobada que no només proporciona una vivència estètica de qualitat, però que també fomenta relacions interpersonals, anima a la comunicació, a la col·laboració, a l'aventura d'experimentació amb l'art, a utilitzar la imaginació. Sempre cuidem el benestar dels participants, els fem treballar en equip, però també busquem a que cadascú pugui posar en marxa un procés personal, on poder reafirmar-se en la seva individualitat a través de la creació.

La idea es, a través dels mitjans simples, crear un espai màgic, on els participants puguin viure una aventura on a la vegada son els autors i els receptors de l'experiència. Els involucrarem en una aventura grata i plàcida, i a la vegada estimulant.

Aquest any el títol de la nostra trobada serà „**Quina olor fa un conte?**”. Combinarem diverses tècniques arteterapèutiques: treball amb so i ritme, exercicis corporals, dibuix, exploració del tacte. A més, aquest any el punt de partida serà una experiència olfactiva, seguida pels estímuls visuals, tàctils i sonors, per tal de portar als usuaris cap a un món imaginari agradable i relaxant.

**Tallerista:** Dominika Dittwald, arteterapeuta transdisciplinària ([www.hagaarte.com](http://www.hagaarte.com), Fb: [www.facebook.com/hagaartecom](https://www.facebook.com/hagaartecom) )  
Contacte: [domidittwald@gmail.com](mailto:domidittwald@gmail.com)

**Estructura del taller:** És una seqüència de **3 sessions de duració de 2 hores cadascuna** per grup, connectades entre elles.  
L'horari efectiu serà de **10,15 a 12,15h**.

### **Materials:**

Olis aromàtics (senzills), tela de colors, materials diversos per treballar l'experiència tàctil, instruments musicals senzills, fulls de paper dinA4, colors per dibuixar, equip per reproduir música.

**Inscripció: Data límit, 23 de gener**, enviant full d'inscripció corresponent a [info@cetarragones.cat](mailto:info@cetarragones.cat)

**Cost:** El preu per usuari és de **10,00€**, que s'abonaran el primer dia de l'activitat del torn corresponent.

**Seu:** L'activitat es realitzarà al l'edifici **Espais de Trobada de Camp Clar**

<https://www.google.com/maps/place/Espai+de+trobada/@41.116946,1.2053784,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xxxx600ba505506a9!8m2!3d41.116946!4d1.2053784>



## **DISTRIBUCIÓ DE GRUPS I CALENDARI:**

**Grup A: dilluns**, 28 de gener, 4 i 11 de febrer.

**Grup B: dimarts**, 29 de gener, 5 i 12 de febrer.

**Grup C: dimecres**, 30 de gener, 6 i 13 de febrer.

El nombre màxim de participants per taller es de 15 persones.

A l'inscripció cada centre indicarà el seu/s dia/es de preferència.

Es podran adjuntar diferents centres, segons capacitat.

Aconsellem que, si un centre li és indistint el dia, facilitarà la combinació de la distribució de tots els centres restants.

Es pot considerar la possibilitat que la persona que imparteix el taller es desplaci al centre sol·licitant, en el cas que no hi hagués possibilitat d'assistir a la seu descrita, amb les condicions que es puguin pactar oportunament.

## **DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS**

---

### **Dia 1: Olor i moviment**

Benvinguda, presentació del taller, exercicis físics d'escalfament

**Tasca del dia:** 1. Treballarem amb diferents aromes, i a partir de les associacions lliures crearem un indret imaginari. 2. Entre tots, crearem un conte que es desenvolupa en aquest indret. Hi afegirem exercicis de moviment per il·lustrar l'història.

### **Dia 2: Tacte i so**

Benvinguda, recordar el treball de la sessió anterior per crear continuïtat. Escalfament amb senzills exercicis físics ambientats en el conte de la sessió anterior.

**Tasca del dia:** 1. Descobrirem diversos objectes a través del tacte, i seguidament explorarem les possibilitats que ens donen per crear so i ritme. 2. Fent servir instruments musicals senzills, posarem efectes sonors a diferents moments de l'història creada a la sessió anterior, i gravarem una banda sonora.

### **Dia 3: Teatre i dibuix**

Benvinguda, exercicis de escalfament.

**Tasca del dia:** 1. Tornarem a l'experiència del conte. Unirem el relat amb la banda sonora i amb els exercicis corporals, de manera que farem una representació teatral del conte entre tots. 2. Tancarem l'experiència fent un dibuix on cadascú expressa el que més li ha agradat del taller. Ens acomiadem fins la propera trobada!

\*\*\*\*\*